

Pressetext enkelson.

Deutscher Tagebuch-Pop:

In der deutschen Popmusikszene ist enkelson. längst kein Unbekannter mehr. Anfangs noch regional aktiv, tourt der Künstler seit 2019 durch ganz Deutschland und bewies sein Talent auf zahlreichen Wettbewerben und Bühnen.

Größere Bekanntheit erlangte enkelson. während der Coronakrise durch seine **79 Hinterhofkonzerte**. Als einer der Vorreiter dieser Idee begeisterte er zunächst die Düsseldorfer Bevölkerung und später auch die Bewohner vieler weiterer Städte – Abend für Abend brachte er ein Stück Live-Unterhaltung zurück in den pandemiebedingt stillgelegten Alltag. Am Jahrestag seines ersten Hinterhofkonzerts spielte er 2021 auf dem Dach der MERKUR SPIEL-ARENA in Düsseldorf. 2022 stellte enkelson. zudem einen **Weltrekord** auf, als er das höchste Freiluftkonzert auf einem Gebäude gab – auf der oberen Plattform des Rheinturms in Düsseldorf.

Seine Hommage an die Heimatstadt, der Song „Düsseldorf“, wurde von zahlreichen Medien aufgegriffen und machte ihn weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannt. Doch enkelson. überzeugt nicht nur durch Heimatverbundenheit:

Mit seinen selbstgeschriebenen, ausdrucksstarken Songs über Themen wie Verletzlichkeit, Neuanfang und Sehnsucht zieht er seine Zuhörer:innen in seinen Bann. Im Dezember 2020 setzte er mit dem Titel „EGAL WAS KOMMT“ ein Zeichen für Zusammenhalt und gegen Einsamkeit während der Pandemie.

Mit den Singles „T-SHIRTS & TRÄUME“ und „**NEUANFANG**“, letzterer unter anderem auf dem KING CHANNEL vertreten, präsentiert enkelson. einen frischen Sound, der nach dem eher balladigen „Düsseldorf“ die nächste Uptempo-Phase seiner Musik einläutet.

Leichte Popmusik mit Tiefgang und der Hauptzutat „Ehrlichkeit“: deutscher Tagebuch-Pop eben.

Social Media:

Facebook: @enkelson.official

Instagram: @enkelson.official